中醫兒科
滕一青
發行咳嗽茶　每盒四角八
平海路念六號（岳王路口）

國民政府註冊　蘇州戈留雲堂　實業部優等獎
戈製半夏
●蘇州始創第一●　●蘇州府志詳明●
蘇州戈留雲堂嫡傳祕方
△根治一切痰咳哮喘特效專劑
△確能尋徑理導革除咳癆病源
戈製半夏主治病症
本堂祕製半夏，係取名貴藥料之精華，如珠粉人參等計五十餘味，悉遵古法虔製，藥性平和，絕無毒質及激刺麻醉等劑，故補肺化痰止咳，降胃氣，健脾，有自然之妙，藥力如神，有不可思議之效力，茲將主治病症條列如下：
老年痰積，哮喘氣急，久咳失音，痰飲滿中，百日童咳，痰迷心竅，中風痰厥，晨起痰多，胸悶胃痛，三陰久瘧，傷風咳嗽，肝厥痰厥，寒溼痰氣，半身不遂，小兒塞閉，痰塊瘰癧，肢癱痿，文武癲，山瘴時疫，一切痰症
戈製半夏服後神效
本堂祕製半夏，依法進服三日，痰從便出，咳由痰生，鎮止痰咳，清肺補金，益氣化痰，滋陰補肺，平喘寧神，殺菌滅蟲，固本培元，能開胃健脾，補虛損，永不復發。敬請注意認明戈留雲堂方是真品。
蘇州護龍街戈留雲堂總發行
杭州總經理保佑坊太和大藥房　詳細仿單函索即奉　均售

陽時醫院
杭州撫欽里廿三巷
〃專治　肺病　腸胃病〃
設備嚴密　一　[illegible]迅速
電話　三四一六号

湖墅寬德醫局
門診　上午九時至十二時　號金銅元十枚　特號一元
出診　隨到隨診　下午二時至六時　診金四元　車金四角　單放加倍　貧乏不計
地址　湖墅左家橋
主任醫師　高寬德

久瀉虛損專門醫生
杜眉望

久瀉水
發明久瀉水　藥三服根斷　百瓶百驗　每大瓶洋一元
專治　面黃肌瘦　產後久瀉　紅白痢　疾痛　小兒瀉疳　月經不調　氣痛　五瀉　經來積塊　腸鳴　泄瀉　腹痛　便血　虛損　諸塊　帶中　久瀉成損　百損　欲
注意　醫治者將病人之大便隨帶一小粒用瓦器等盛貯，不可裝在草紙內，防糞汁滲乾，本醫生用顯微鏡勘驗，實地可靠，百不失一
診所　杭州西湖滄洲旅館對面父子大藥房弄杜保卿醫生

★★★★★）——（第三七九號）——（★★★★★

定鄉紀遊

（慈園）

右行越古墓數十武，亂石如簇，仰者，偃者，俯者，僂者，凹凸屈曲者，蜿蜒蛇行者，鋸齒崢呀者，蹲踞攫挐，飛翔者，種種不可名狀，峙立遙望，有一石巋然，似老衲相拱，中空如懸鏡，因慈巖。寺僧來迎，未果窮探，按定鄉小識，謂水洞深廣五六丈，嵌空玲瓏，石乳倒懸，彷彿靈隱飛來峯下，洞口下垂，如重簾半捲，洞內高邃明豁，有石乳結成僧伽像，背石面水，左首右趺，宛如琢畫，今茲所見，洞之深廣，因已迴非昔比，而石乳結成之像，亦未之見，當爲沙礫填塞或摧毀矣，慈巖寺在水洞之左，形如燕窠，成淳志稱太康間，篤川捨宅爲寺，唐時改名恩德，白樂天曾遊，留有絕句，梅羨竹石之勝，寺佑地可數十畝，環以短垣，初進爲菜畦，次爲韋駄殿，更進爲大雄殿，左右翼以樓房，客堂居左，其右堆積計具，住持僧德宗，春秋方盛，善酬答，稍治茗點，即導予等遊風洞，此即所謂雲泉洞也，洞在寺後，由寺右側門出，翠竹蔽天，間以雜樹，老梅十數株，方花，香雪皚皚，輝映叢綠間，雖之靈峯孤山超山之盛，幽致似更勝也，地多石竹，皆透石而出，攀行躡坡而上，抵風洞，洞開豁，峻壁削立數丈，勒宋元居中篆雲泉靈洞四字，分兩行，大各徑丈，書法遒古雄健，精采奕奕，壁右有石鑴，石離列不盈尺，萬歷錢塘縣志謂立夏風生，立秋風止，德宗亦以此告，是殆風洞所由名也，左壁拱列，合爲勾股形，宋祖無擇周之祥沈象元梁安世等題名，斑斑尚在，祖象書大若拳，逼近斯冰，周梁二刻皆正書，亦完善可玩，沈書作八分體，寫刻稍遜，各家著錄，惟此與梁未見，名跡湮沒，當亦多矣，洞右端略銳而隆，餘均坦平，似長三角形，彌望竹樹蔥蘢，翠色撲人，所謂高聳奇秀，挺入雲際者，斯誠有焉。

坐玩少頃，別德宗歸，屈曲北行，遙睇石龍諸山，亂石攢簇綿亙十餘里，鱗甲欲動，未幾，循石路，越陂塘，有山如聚米然，通體皆石，蓋曇山也，塘皆爲高姓產，畜魚甚多，每石橋下，皆設閘置柵，並於曇山之陰，築茅多架，以庇漁人，距曇山不半里，銅鑑湖在焉，湖狹長如鏡，三面環山，周回可三四里，湖口築堤頗高，其下田阪，賴以灌溉，亦名明聖湖，並金中事而移奪之，誤也，清仁和趙誠夫曾爲之辨，曇山一作壜山，岩穴架疊，莫可繪狀，上有清虛洞及石鼓丹竈棋枰石浴灶石等，朱子兩遊茲山，留有題名，宋鄭次山處士，築有園亭，定鄉小識謂湖上諸山，惟飛來峯香林瑞石山差堪伯仲，其勝概可見矣，惜是時日已銜山，不及登臨，甚憾憾也，旋經界頭公館諸村，抵凌家橋，橋跨凌溪，石龍山至此頓焉，是村人烟頗盛，婦孺多衣新衣，笑逐顏開，獨存新歲景象，機關有實驗民教館小學校公安局分駐所等，時暮靄漸濃，欲乘汽車不得，仍繼續步行，獅象二山，左右相望，獅山古名浙山，即定山也，爲杭南主峯，定鄉得名以此，山南名定南，山北名定北，古籍載稱江濤至是輒抑聲，吳越時春秋習水戰於此，築有將壇，沈休文已見吟咏，今則去江漸遠，山之附近，去歲新築碉堡多座，象山形如臥象，梁文莊同書墓在焉。上亦築有碉堡二，右近有村名馬浦，村人麕集鳴鉦擊鼓爲樂，小廟紅燭吐輝，餘興復增不鮮，仲及返轉塘，暮色已蒼茫矣，邱君仲維置酒相邀，仲維通天文，明時事，兼工小詩，向居閩北長樂，前歲賃居杭市，因羨此間山水，並有志農村事業，率家徙居於此，一載以來，與吳子榮晉及恆爲，殫力復興小學，並創設民衆學校，以資施種牛痘，頗著成績，邇復爲久居計，在村中購地鳩工，營建廬舍，蓋實踐肆力農村者也，是晚榮晉及恆兒俱在座，剪燭飛觥，談甚暢，大致仲維志在溝通家庭與社會，抱往哲己立立人己達達人之旨，榮晉喜壯遊，遠欲追蹤徐霞客丁格爾，恆兒性喜靜，惟斯購置大宗農林書籍，置身農場，實地研究，予於上述諸點，固亦願表甚深之同情，但於家庭問題，深感不耐煩瑣，要在讀萬卷書行萬里路耳，談罷，范叟仍邀過宿，從之。（未完）

南宋時代的杭州節序

陸南齋

佳節令日，自古所重，風行中外，舉世盡然，我杭州獨擅山水之勝，文物秀麗，向有天堂之稱，宜乎傾城士女，及時行樂，惟恐弗逮也。

當高宗南渡之後，臨安建都，朝野臣民，紛集來歸，與夫士大夫翟，杭垣文化，稱盛一時，而韻事風流，尤應時令以興，蓋杭州之民，情風俗，古來習尚奢侈，人人養尊處優，戶戶安逸無事，南宋百餘年，昇平鼓舞，山水之間，更多佳話，然宋室之終於莫救，殆亦未始非君民之日處於浮侈淫逸，有以致之。

茲就南宋時代之一年節序，摘集於后，亦以供放古證今，俾得知所由來也。

元旦節——正月初一日，爲元旦節，宮城中舉行大朝會，文武百官及外國使臣等，均須入宮朝賀，小民皆鮮衣美服，脂粉盛妝，往來團拜，名曰拜歲，或歡宴狂歌，或遊玩佛寺，竟日乃止。

元宵節——十五日，爲元宵節，御街舞隊，不下數十，次第簇擁，羅綺如雲，簫鼓雜作，新聲交奏，絳紗籠燭，照耀如同白晝，連綿十數里不絕，民家則戶戶燈火，處處笙歌，絲竹管弦，不絕於耳，士女則新裝巧製，華麗競誇，賞月玩燈，竟夕不眠，李賀房詠臨安元宵歌舞隊詩云，「斜陽盡處蕩輕舟，輦路東風入管弦，五夜好春隨步暖，一年明月打團圓，香塵掠粉翻羅帶，密炬籠綃鬥玉鈿，人影漸稀花露冷，踏歌聲度曉雲邊」。

中和節——二月初一，爲中和節，陽春乍啟，桃李萌芽，南北兩山，亭台園囿，修飭一新，栽花佈子，備爲湖山增色。

初八日，西湖畫舫盡開，蘇堤游人如蟻，扶妻挾子，不醉不歸。

花朝節——十五日，花朝節，是爲春序正中，百花初放，綠樹垂枝，微風送香，最堪游賞，都下驕民，幾無日不在燦爛之春光中，結伴鼓舞，共慶昇平。（未完）

湖船

蝶

杭州市西湖游船，共計六九九艘，內有大游船三五艘，小游船六四四艘。

唐莊

（蔚）

金沙港以內，有別墅，名曰金溪別業，蓋爲邑人唐子久氏之別墅，及家廟，故舟子及杭人統稱之曰唐莊，又以其地址太僻，故人多不注意，其實有樓有亭，亦有廳事，雖不富麗堂皇，但亦古樸宏敞，走廊之下，品茗看花，更是至樂，俞曲園爲之製聯曰，「金溪小築，宛在一方，其地爲虞伯生故址，」「玉帶分流，匯成五畝，此中有唐山人詩瓢」

杭市造林

杭市歷年造林地點及畝數列表如左：

年份	地點	畝數	備考
十七年	鳳凰山	五〇畝	植樹節所植
十八年	孤山	四〇畝	同右
十九年	夕照山	三〇畝	同右
二十年	吳山	四〇畝	同右
二十一年	萬松嶺	六〇畝	同右
	寶石山	二〇〇畝	春季造林
二十二年	萬松嶺	五〇畝	同右
	西湖各山	一二〇〇畝	同右
二十三年	松木場	五〇畝	植樹節所植
	西湖各山	一一〇〇畝	春季造林（本年共植苗木五四四八八〇株）

杭城

震銘

三代時杭爲吳越荊蠻之地，東海沿海，陸少而水多，故大佛之頭，爲秦皇東遊纜舟之石，官巷口乃官澗口，羊壩頭乃洋壩頭也，至漢封吳王濞於此，史稱煮海富國，其人輕悍，則知非今之都會而純良之民矣，隋方築城，胥山（即吳山）就在城外，西北鑿石爲棧道東南江海陸地一衣帶耳，故曰立子胥廟於江上，圖經又云，江塘去縣南五里計縣，彼時在錢塘門正此數耳，李紳西陵詩云，就瞻伍相山廟，又曰伍相廟前多白浪是也，至唐中宗景龍四年沙方漸漲，地方平坦，而州之司馬始開沙河（宋潘洞浙江論）考其時乃宋堤也，至五代錢氏隨沙移岸漸至鐵幢遂爲通衢，去胥山已三里矣（圖經言）及紹興間沙又漲，遠遂如今日云（却酬）

韜光

峯頭迷竹色，天上落泉聲，直逼雲烟入，時疑風雨生，到門無鳥語，采藥見僧行，頓豁登高目，江湖夕照明。（吳錫麒）

竹色迷行徑，泉聲落翠微，到來塵慮淨，空外白雲飛，坐久聞茶夢，探幽悟道機，買山尋夙約，常恐此心違。（周植）

興劇何愁屐齒艱，千盤翠折闢禪關，獨登烟際寺中寺，還望江干山外山，竹冷泉聲三月暮，窗留雲影一僧閒，風流白傅詩如繪，竟日尋遊未肯還。（程維岳）

層岩夕鎖前株烟，遙望天低秋月閒，湖外鳳城江外嶺，一齊收入到窗前。（鄒景會）

吳山春望

薄雲晴日暖烘春，高柳清風便可人，一飽本無華屋念，百年今見老農身，童童翠蓋桑初合，瀲灩蒼波麥已勻，便與溪塘作盟約，不應重遣滯緇塵，村墟瀟灑帶新晴，落日千山一片青，世外衣冠存太朴，雲間雞犬亦長生，清江兩岸多古木，平地數峯如畫屏，惆悵朝陽一茅屋，酒船茶竈負生平（曉峯）

奇言可笑錄（五五）

錢塘　悟癡生　輯
錢塘　陳旭旦　評

或插翅而去，或盤旋飛來，鴻鵠翱翔，引吭大際，安得覓食若我之易，我見之方且傲之矣，乃我率我之性，自謂天下無地不可得食，一旦興高意遠，顧盼山頭，奮翼乘風，忽焉戾止，以爲供我食者，更多於囷倉幾倍，乃回翔審視，寂無所睹，轉不如鏴窩之蟲，蠢動於壁穴間，而絕無機智，反足以安其身，此時欲進，則飢不可耐，欲退則倦不能飛，始悔向者好高之一念，自誤良多也，世之不安其素，而漫焉一試，以求勝于人者，亦可以自反矣。

（十三）起勢突兀峭厲，疊韻皆響，忽轉一韻，具有古致，此當自齊梁人小體得來者，不圖於里巷間見之。

支了兒叫，（是出翳時令）石板兒跳，（先有卜一句，然後有此種倒裝文法，煞費經營，出於小兒女口中，最易略過，安得不爲之道破）倒竈郎中坐八轎，郎中郎中，（今之業岐黃者聞之，當猛然發深省）招牌當空，爹爹病，你來送終，（□之慘然）

不爲良相，當爲良醫，醫雖小道，顧可輕易言哉，四五月之後，天氣漸炎，癘疫流行，雖新招牌之醫生，亦其門如市，午前門診，既已重貲，

加當　立止疼痛

稀世寶藥女界福音
白帶靈丹
此丹專治婦女白帶赤帶白淫崩漏面黃肌瘦腰酸腿軟隔日見效一瓶全愈奉送婦女保養法函索附郵　上海福壽藥房發行
杭州城站許衙巷萬利大藥房總經理　電話一六六六

敬送吐血肺癆古方療法
敝處有古方療法治吐血肺癆標本兼顧重病輕症均能短期斷根歷來已治愈數百人今願廣贈欲索可向杭州太平坊大街八號內舒利濟堂函取

體育家唯一恩物
華福麥乳精
無論賽跑球戲游泳等運動莫不耗費精力故必須常飲華福麥乳精以恢復已耗之精力並增加肌肉發達身體日趨強健世界各種競賽均以華福麥乳精爲指定之運動員飲料其滋養價值之高益以舉世共曉矣
強身壯力　添精益血
華福麥乳精係以麥精牛奶雞蛋三者合製而成故有三種物品之補力且有可可香味沖飲之時入水即化尤爲便利請即購一聽試飲
各大公司大藥房及各大洋酒食物店均有經售
中國總經理　瑞商新瑞康洋行

趙南石
固精補腎丸
上海南市王家碼頭想業里趙南石醫局總發行所
杭州經理處保佑坊太和藥房
完全王道　國藥製成　如用霸藥　天誅地滅　每瓶五角　特製一元　買一送一　當日見效　不效還洋

要醫疥癬乎
不可不用
九零四疥癬膏
立止奇痒
去濕拔毒
五分鐘見效
靈效不算奇
奇在不復發
每盒一角二分
總經理杭州鼓樓外
逢生藥房
經售處
省城各縣
西藥房

專門治療白濁病
本醫生對於專治白濁一道悉心研究多年得有家傳祕方無論新久五淋白濁均有治療方法可指日全愈隨到隨診患淋濁諸君請來一試
診所 照教坊平海路口十二號
郭競志謹啓

要戒雅片紅丸
請服百補矮瓜精
功精採用吉矮瓜藤漿林佐以珍貴補品以科學方法提煉而成此効久著有口皆碑藥性和平並無絲毫毒質服後精神爽健辦事勝常有補血益氣滋陰助陽之功具滌除煙漬開潤腸之力育煙癮者連服半月可不戒自絕矣近來市上有做製冒牌今蒙浙江民政廳批准立案以後不得再有做製並請購者認明凹凸形醒獅商標及特製扁瓶裝璜庶不致誤
主治
腦筋不足　用心過度　腰背酸痛　肝胃氣痛
夜不安睡　久痢不止　泄瀉無度　諸虛百損
心痛腹痛　咳嗽痰多　頭痛目眩　抵抗毒癮
上海普達製藥廠
杭州總經理保佑坊太和大藥房　電話二〇五四

春秋

話匣

戈特

戴色眼鏡的人看到的萬象都是有色的，反之，往往又被有色的世界所眩惑。

我想將世界捏在我自己的一隻掌中，但世界却把我揉在牠的腋下。

我想把天下所有的女人都作我的奴隸，而我却被天下的女人當我做她們的奴隸？

我想倘人不是爲生活的話，人是不會互相爭鬥的。

你不會自私，我不會自利，他不會自愛，那人人都會幸福的。

我想洋大人的腦袋是機械做的，女人的嘴吧是蜜糖製的，中國人的心是豆腐型的，軍人的脚是鐵鑄的，軍閥的手是蟹爪的。

愛我的人我是恨他的，恨我的人我是愛他的。

沒修養者愛罵鬧，有學問者好緘默。

同學

禪塵

拖着瀰重疲乏的步子，跨出公司大門，瞥見一位面目依稀的青年紳士，含着雪茄，從對面××銀行高巍地從石級上鋪下，轉進禁滑石級下路畔簇新斯蒂克倍佇候的汽車內，同事老黃告訴我，這是××銀行副理陳××。

哦，不錯，陳××不是我中學時代的同學嗎，白皙臉龐，瘦長身材，固然依然，可是他現在貴啦，貴爲銀行副理啦，然而我呢，馬齒徒增，故我依然，在大公司裏充任個起碼職員，上受主任科長烏氣，下遭茶役雜司揶揄，勞碌終日，還不能使妻兒不啼飢號寒，較之陳××貴爲銀行副理，頤指使氣，一呼百諾，眞是不可同日而語，唉，同一人也，上帝爲甚麼這樣歧視呢。

胡思亂想，不覺信步已踱到電車站，忽然耳畔聽得一種極熟悉的「新開報」叫賣聲，回過頭來，咦，那賣報的瘦黑漢子，也還不是我從前小時的同學張××嗎。

馬者，跨上驢子總企羨騎馬者，可是回頭望望街畔挑重担的漢子，便覺得自己太幸運了。

嵊縣張三橋地方 發現元代古鐘

野萍

▽聲音宏亮　字跡模糊

嵊縣張三橋地方，有王某者，將所置基地，建造園林，前日鳩工開掘，至一處突覺泥土甚鬆，掘至五尺餘深，忽發現古鐘一只，其質似銅非銅，擊之聲音宏亮，四周鐫有篆文，字跡已糊模難辨，惟隱隱有「元」代字樣，後有沈某者，出十圓代價，購之而去。

長篇小說 奈何天（二七〇）

顧明道著

第十回　心有靈犀伊人可念　家無擔石末路自沉

晚餐後又到補習社去補習，方纔回來安寢，次日祖望病已痊愈，前來上課，晚上大我仍到玉雪書房裏去教授唐詩，這樣光陰過得很快，又到了一個月，這天是星期日，午飯後毛小山便將月薪五十元奉給大我，大我得了這筆錢，又有西湖日報館的稿費，身邊總計有了八十多塊錢，他就想漸次儲蓄一些起來，以求達到他的夙願，就到上海銀行分行裏去定了一個零存整付的存摺，定的三年之期，每月存入三十元，所以他就存了三十塊錢，又因天氣已寒，他帶來的一件皮袍子，要換面子了，再到綢緞店裏去購了一件皮袍子的面子，是本國貨的線春，又買了幾本愛閱的刊物回到陳家，時候尚早，只有四點鐘，他就想着要到他母舅家裏去走一遭，便將舊皮袍子和購來的衣料帶了，坐着車子到徐守信店裏來，路過一家熟食舖，便停了車子，買了兩塊錢的食物，一同帶去，來到徐家店門口下了車，付去車錢，挾着東西，望裏面走進去，到得客堂裏，祇有那個老媽子在那裏紮鞋底，一見大我進來，白了一眼，又不叫應，却走到廚下去了，大我一看自己住的那間耳房早已有人住着了，他就蹐蹐的跑上樓去，見他母舅徐守信正和他舅母對臥在烟榻上，一邊抽烟，一邊講話。

聯話拾遺

浪跡

有人於民國元年元旦，撰一長聯云。

「元曆法洪鈞，得此元功神速，元氣彌綸，特借元宵，補祝元年正統，元旦良晨，並賀我元戎克敵，元勳定國，元首維新，元吉元辰，造成大漢元元福，實憑那萬端謀邦治，萬馬奔騰，萬夫鑿奪，頓教萬信，重開萬世宏基，萬種盛業，還望他萬方齊化，萬派朝宗，萬邦協力，萬能萬有，保住共和萬萬秋。」

全文百餘字，重重疊疊，一氣呵成，無斧鑿痕跡，可謂難能矣。

雜碎

秋實

內子孕，親朋贈紅蛋，爲添一個人的小生命，喪許多物的小生命，這未免似嫌殘忍，並不是本齋主客。

×　×　×

抽鴉片提神，是和借債尋歡樂，同等的愚蠢。

×　×　×

狂笑的時候是要節制的，笑過度也會淌眼淚的。

×　×　×

從回力球場出來有一種感想，「外國人僅利用一種淺薄的心理，竟玩弄得中國人啼笑皆非。」

×　×　×

吶喊改造社會的人，却都給社會惡化了，有人說道是道高一尺，魔高十丈的現象。

金陵六景贊（二）

孫孟桓寄自南京

第二　明孝陵

明孝陵在中山陵左側，破敗不堪，但一些石翁仲，在夕陽晚霞之下，頗是古色古香，干揖唐謁陵詩有「大明天子太寒酸」句，何所見而云然「後之視今，猶今之視昔悲乎」，

贊曰，「洪武太皇，原屬皁包，繼此孝陵，何其荒皇，宰臣荒草，宮姿何方，唯有野鳥，時見雙雙」，

第三　隋宮故址

說起隋宮，連想「上陽宮井」的人來，李後主可眞風流，活像「不愛江山愛美人」的×先生，看他的「最是倉皇辭廟日，教坊猶奏別離歌，揮淚對宮娥」，除宮娥之外，別的實不關意，猶之一遊東籬鼓夜來急，更抱阿嬌雜幾回」也，他與陰麗華同跳的井，現在還在着，看下去陰陰沉沉，深不見底，相傳此水能使皮膚紅潤潔白，因名胭脂井云，

贊曰「一斷碣藤羅，古木啼鶯，懷想顏色，愁殺行人」，

第四　玄武湖

玄武湖又名五洲公園，分歐亞美非澳五洲，大足注意的其中歐美最好，而亞洲則榮園茅屋，錯落其間酷似我國農村，豈京市府恐遊人不知咱們中國壞，故意在這樣作個極易分辨的模型乎，可良感也，玄武湖的舟子比西湖少一半，划起來很隨意，開來有興，二三人共租一艘，其樂融融，

贊曰，「遊春興發，玄武遨遊，波可鑑面，萍藻飄舟，鐘山獅子，北極鷄鳴，風光如醉，其妙莫明，」

新苑

「婦道」重來

火

陳鏗然導演，宣景琳，徐琴芳，胡藝星，朱秋痕主演的「婦道」，以輕鬆細膩的技巧來表現出兒童在父母溺愛之下，養成了他種種之不良的習慣，以致於走上了墮落的道路，同時又呼醒那些沉睡着的，作了半生家庭的傀儡的不幸的婦女們底沉痛的呼聲，在這幾千年來的男權社會裏，多少被鎮壓在男子的淫威下底可憐的女子們，在沒有太陽，沒有生氣的黑暗的漩渦裏，葬送掉了她們底青春，她們的一切，

這兒深含着濃厚的兒童教育性，曾經受過上海市兒童幸福會的嘉獎，該片已在杭州影戲院映過，曾爲關心兒童教育者所歡迎，茲以兒童節屆；爲輔助兒童教育起見，不日將由該院作第二次之開映云，

劇藝聯珠

△韓氏素秋素蘭，以滬上共舞台期未滿，來杭尙在旬日中，大千已婉留碧玉貞小白牡丹，作蟬聯半月云。

△大千已邀安武生一個擅長靠，威肅有儀，已馳譽於沽上者，其人惟何，及期再來報名，靠把較胡月山尤偉勇，噪子則比高雪樵見佳。

△蟄居湖上作寓公之蓋五，（即叫天）已屑聘滬上大舞台，現隸此間

爺去配戲，行見武松全部，又映滬人眼簾。

△金碧玉之青衣，噪甜而調亮，扮相極麗，唱做均佳，可謂將門出將，碧爲沈少卿先生掌珠，當年亦一小開也。

△寶九齡，常參於新都，今管領羣芳於大千，噪寬而行腔頗佳，今年竟邀滬角，明日又有二個登場，聆歌者可注意。

大千之蓋俊庭，則隨五

「無愁君子」全部配聲

聯華本年最大努力的一部喜劇「無愁君子」經過四個月的攝製現已完成，因爲這部片的導演演員以及各方面的工作人員都是希望能夠使它在國製喜劇片中放一異彩，所以在攝製過程中，他們是煞費心血歷盡辛苦。

「無愁君子」決不是一味的迎合低級趣味，它的豐富的笑料，都是極自然而極耐人尋味的，它很現實，深刻的描寫人類至上的情操，它有諷刺，然而這裏所有的諷刺也都是蘊含着偉大的愛，它很輕鬆，很愉快，它具有的意義是十分正確而偉大。

本來，這片是預定本月底可以公映，但爲使它愈臻優美，便決定全部配製音樂。此片與社會相見的時候，那總須在四月中旬了。

海上銀花

▽宗惟賡業已日前快車晉京，偕行者有梁白波女士，葉淺予等。

△杜宇之新作「小姨」已開拍，由閔德張導演，夏佩珍，英茵，羅軍等主演。

愛情片子名字的研究（下）

伯甯

最近四十張

字和辭類重覆太多，此次所搜集的愛情片子總共四十部（片名從略）作者將其中單字加以分析，發現次數最多的字爲，「情」竟有十三次，佔百分之三二五，「春」有五次，佔百分之十二五，「女」和「風」字也各佔五次，再單獨辭類的分析，「春風」發現二次，「情史」也發現二次，如果更就相類似的辭類加以分析，那末已有了「春風」，又有「春色」，「春心」，已有了「情深」又有「多情」，「情奔」，「情侶」——，「情種」，「寄情」，「癡情」等……無論從心理學上講，或從廣告術上講，這樣的辭類，實在是極大的毛病，譬如「疊床架屋」吧，你對着你的情人，口裏老是說一我愛你，我愛你，我愛你，」毫沒有變換，對方會受你感動吧，會來同情你嗎，

空泛的辭類太多……，這四十張片子中間夾着一大堆的空泛的辭類，例如，「媚月」，「春風」，「憐香」，「竊玉」，「靈犀」……等，如果在一塊牆上，並排排列着這些「憐香」，「竊玉」，「靈犀」等的字樣，叫你選取一種，你將何取何捨呢，那末要以這一大堆去吸引觀衆的如何成功，

字數太呆板……此次四十張片子中，有三十一張是四個字的名字，幾佔全數百分之八十，假如我們走進城隍廟，或關帝廟，抬頭細細地讀着排列着的四字匾額，我們有什麼感覺呢，我們不是祇覺得他們是「類類乎」，「差不多」，出了廟門，一些印象也沒有嗎，那末電影的觀衆對於這些排列整齊的影名，又有什麼感覺呢

因爲有了上面的三種缺點，尤其是愛情片子，常使我們對於外國片子，常感得他們一樣的，「不着邊際」一樣的「冷酷」，沒有熱烈的感情，沒有火一般的引誘力，引我們去欣賞，這是多不幸呢，

行銷十餘年 治愈數萬人
萬利止咳素
萬利止咳素專治咳嗽八服之立即止咳無咳嗽者服之功能治
肺部抵抗寒威 因原料係用極王道補肺之藥品製成 最能防除咳嗽
新近嗆咳 遠年久咳 藥到病除 當日即愈 不信可以當面試驗 藥性和平
男女老幼 均可服食 藥味清香 並無難食之味 每次只服藥素二粒
劇喘平咳止 百發百中 並能根治宿疾 永遠除根
主治
傷風咳嗽　久咳不止　老年咳嗽　肺癆咳嗽
小孩咳嗽　頭昏腦痛　氣喘多痰　痰湧氣塞
肺絡損傷　晝夜不停　傳染時症　深夜嗆咳
產婦虛咳　痰中帶血　逢節必犯　乾咳不止
喉痛發燥　遍身作痛　腥臭痰症　諸般咳症
價目 每盒洋一元 雙料洋二圓 外埠函購郵費加一 郵票通用
杭州城站許衙巷 萬利大藥房獨家發行 電話一六六六

吐血肺癆　久咳痰喘　氣虛急損　快服我國　古代傳下　珍貴藥品　精製靈藥　立奏奇效
益肺草
專治年肺多癆新久咳嗽吐血咯血痰喘氣急痰中夾血乾咳失音胸悶隱痛骨蒸潮熱遺精盜汗癆傷肺委虛癆百損乾血女癆百日童癆立服立效〇每服壹元〇每打拾元寄費加壹詳細仿單承索即奉〇幸患肺病者早登毒城徐速購服勿失良機焉〇謹防假冒廣告欺人界淤女娼〇地址杭州大井巷開泰錢莊對面一元有記老參局內近有假冒一元招牌甚多請君認明有記爲憑
劉九如堂總發行所啓

安枕而臥
家人健康。爲闔家之幸福。每逢晚間睡眠之際。忽遇家人咳嗽聲和痰喘聲。使闔家老幼爲之擾亂安甯。聽其自然。於心殊感不安。延醫診治。未免小題大做。若即服以安嗽露一調羹（約十五公撮。小兒減半）。闔第老少。通宵達日。可以安枕而臥。爲家長者。允宜預先購備也。
安嗽露 係國藥川貝，達志等，用科學方法，提煉而成，功能祛痰鎮咳，藥性和平，藥力靈速，各大藥房均有出售
杭州民生製造廠化學藥品部

留影照相館
大廉價　大犧牲
拍四寸摩登照 一元四張 贈送十寸放大一張
拍六寸摩登照 一元半三張 贈送十二寸放大一張
價廉物美　實事求是　有口皆碑　不尙虛僞
地址 大世界對面
電話 二一一三號

蕭山竹林寺
祖傳胎產婦科
男 陳緒輝 祖堯
遷移 新民路九十九號 廣濟醫院對面
電話一五二一轉